

Stibbe

Aangetekend, met bericht van ontvangst
De heer Jurgen Couvreur
VP Finance & Administration
Picanol NV
Ter Waarde 50
8900 Ieper
België

Jan Peeters°
Advocaat
T +32 2 533 53 75
F +32 2 533 51 10
jan.peeters@stibbe.com

Stibbe advocatenassociatie
Central Plaza
Lokumstraat 25
1000 Brussel
België
www.stibbe.com

Onze ref.
Stevelynck e.a. / Picanol
Datum
31 augustus 2009

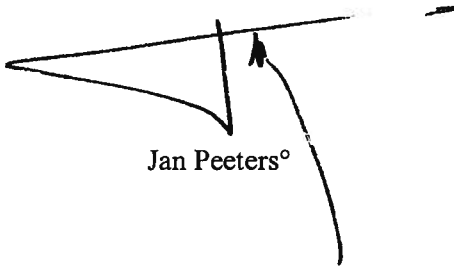
Picanol NV - jaarlijkse aanmelding krachtens artikel 74 § 8 van de Wet van 1 april 2007 op de openbare overnamebiedingen ("de Wet")

Geachte heer Couvreur,

Ik schrijf u in mijn hoedanigheid van raadsman en gevolmachtigde van de in bijgevoegd schrijven aangeduide partijen.

U zal hierbij een eensluidende copie willen aantreffen van de jaarlijkse aanmelding namens de in bijgevoegd schrijven krachtens artikel 74 § 8 van de Wet, zoals ik die op heden aan de CBFA heb overgemaakt.

Hoogachtend,



Jan Peeters°

Stibbe is een burgerlijke vennootschap die de rechtsvorm van een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid heeft aangenomen.
0429 914 688 - RPR Brussel
T +32 2 533 52 11 F +32 2 533 52 12
°bvba

M718047_1



Stibbe in association with
Herbert Smith and Gleiss Lutz

Aangetekend, met bericht van ontvangst
De heer Jean-Paul Servais
Commissie voor het Bank-, Financie- en Assurantiewezen
Congresstraat 12-14
1000 Brussel

Jan Peeters°
Advocaat
T +32 2 533 53 75
F +32 2 533 51 10
jan.peeters@stibbe.com

Stibbe advocatenassociatie
Central Plaza
Loksumstraat 25
1000 Brussel
België
www.stibbe.com

Onze ref.
Stevelyneck e.a. / Picanol
Datum
31 augustus 2009

Picanol NV - jaarlijkse kennisgeving overeenkomstig art. 74, §8 van de Wet van 1 april 2007 op de openbare overnamebiedingen

Geachte heer Voorzitter,

Huidig schrijven wordt u gericht in toepassing van artikel 74, §8 van de Wet van 1 april 2007 op de openbare overnamebiedingen (hierna de "Wet").

Stichting Administratiekantoor Picanol, Symphony Mills NV, Ter Molst International NV en de overige in die aanmelding genoemde personen hebben de CBFA op 19 februari 2008 overeenkomstig artikel 74 van de Wet in kennis gesteld van het feit dat zij in onderling overleg op datum van inwerkingtreding van artikel 5 van de Wet meer dan 30% van de effecten met stemrecht aanhielden in Picanol NV, verdeeld als volgt: 2.912.805 aandelen (49,3696%) gehouden door Stichting Administratiekantoor Picanol, 232.880 aandelen (3,9471%) gehouden door Symphony Mills NBV en 353.696 aandelen (5,9948%) gehouden door Ter Molst International NV.

In de brief van 29 augustus 2008 zijn de wijzigingen die zich sedert de datum van inwerkingtreding van artikel 5 van de Wet en de datum van die brief hebben voorgedaan in het aandeelhouderschap voor wat betreft de hoger aangeduide personen en hun controlerende aandeelhouders weergegeven.

Bij heb ik de eer u namens de hoger aangeduide personen, hun controlerende aandeelhouders en de met hen verbonden personen mee te delen dat er zich wat hen betreft, voor wat betreft de periode tussen 29 augustus 2008 en heden de volgende wijzigingen in het aandeelhouderschap van Picanol hebben voorgedaan:

- Symphony Mills NV heeft 382.771 aandelen in Picanol NV overgedragen ter certificering aan Stichting Administratiekantoor Picanol. Daarnaast werden door Symphony Mills NV

Stibbe is een burgerlijke vennootschap die de rechtsvorm van een coöperatieve vennootschap met beperkte aansprakelijkheid heeft aangenomen.
0429 914 688 - RPR Brussel
T +32 2 533 52 11 F +32 2 533 52 12
*bvba

M718041_1



Stibbe

bijkomend 25.885 aandelen in Picanol NV verworven die vervolgens werden overgedragen ter certificering aan Stichting Administratiekantoor Picanol.

- Symphony Mills NV heeft 1.217.031 aandelen in Picanol NV verworven. Bij nazicht van het aandeelhoudersregister is gebleken dat Symphony Mills NV in het bezit is van bijkomend 9.750 aandelen in Picanol NV (zodat Symphony Mills NV thans houder is van in totaal 1.485.024 aandelen in Picanol NV).
- Op de buitengewone algemene vergadering van Picanol NV van 15 april 2009 werd besloten het kapitaal te verhogen. Ingevolge de kapitaalverhoging wordt het maatschappelijk kapitaal van Picanol NV thans vertegenwoordigd door 17.700.000 aandelen met stemrecht. De personen die betrokken zijn bij het onderling overleg hebben niet ingeschreven op de kapitaalverhoging met voorkeurrecht van Picanol NV waartoe de algemene vergadering van Picanol NV heeft beslist.
- Oostrotex NV heeft naar aanleiding van de kapitaalverhoging binnen voorkeurrecht waartoe de algemene vergadering van Picanol NV beslist heeft, 10.608.278 aandelen in Picanol NV verworven. Oostrotex NV wordt gecontroleerd door de Luc Tack. De heer Luc Tack controleert Symphony Mills NV, dat samen met Sofines BV en Pasma NV (deze laatste worden op hun beurt gecontroleerd door de heer Patrick Steverlynck) de gezamenlijke controle heeft over STAK Picanol.

Op heden is de structuur van het aandeelhouderschap, voor wat betreft de hoger aangeduide personen, hun controlerende aandeelhouders en de met hen verbonden personen, dan ook als volgt:

- 3.321.461 (18,77%) aandelen worden gehouden door Stichting Administratiekantoor Picanol; de certificaten binnen Stichting Administratiekantoor Picanol worden gehouden als volgt: (i) 1.985.280 certificaten worden gehouden door "Groep Patrick Steverlynck"; (ii) 334.480 certificaten worden gehouden door "Groep Michel & Yves Steverlynck"; en (iii) 1.001.701 certificaten worden gehouden door "Groep Luc Tack".
- 1.485.024 aandelen (8,39%) worden rechtstreeks gehouden door Symphony Mills NV.
- 10.608.278 aandelen (59,93%) worden rechtstreeks gehouden door Oostrotex NV.
- 550 aandelen (0,0031%) worden rechtstreeks gehouden door Patrick Steverlynck.
- 200 aandelen (0,0011%) worden rechtstreeks gehouden door Yves Steverlynck.


Mijn cliënten vertrouwen erop aldus aan de wettelijke vereisten van artikel 74, §8 van de Wet te hebben voldaan.



Stibbe

Kopie van huidig schrijven wordt gericht aan de vennootschap overeenkomstig art. 74, §8 van de Wet.

Hoogachtend,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line with a small vertical tick mark near the left end, and a curved line below it that loops back towards the left.

Jan Peeters°